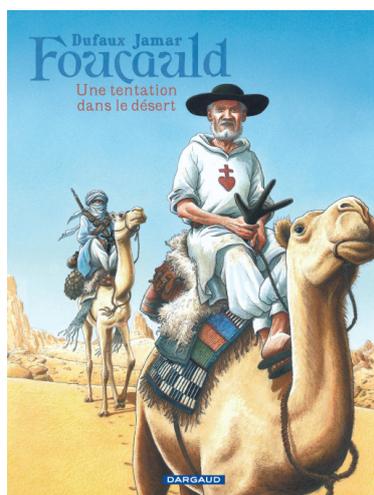


PRIX INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE D'ANGOULÊME 2020

Cette année, 10 albums ont été sélectionnés pour le Prix de la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême. Le jury s'est réuni le 7 janvier 2020 sous la présidence du Père Michel MANGUY, curé et doyen à Angoulême et a choisi de décerner un Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne et une mention spéciale.

Le Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne a été attribué à :

**« Foucauld. Une tentation dans le désert. »
Jean Dufaux et Martin Jamar
éditions Dargaud**

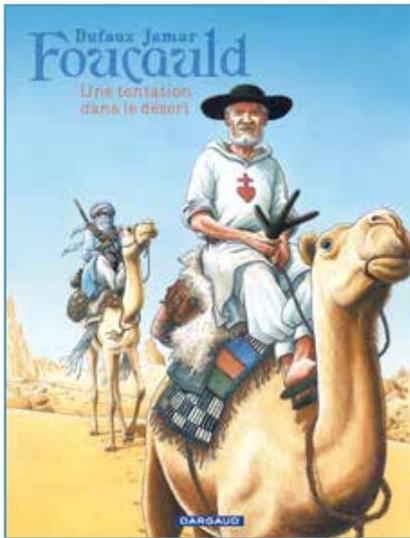


Le Jury de la Bande Dessinée Chrétienne a choisi de primer cet album pour sa typologie graphique et psychologique.

Le dessin de Martin Jamar est de grande qualité artistique et le découpage très bien fait. Le scénariste Jean Dufaux réalise une très belle histoire sur Charles de Foucauld, présenté dans sa dernière période de vie, au désert.

Au cœur des ses évolutions, ses conversions et ses combats intérieurs, se dégage un message de fraternité de réconciliation, de tolérance et de paix. C'est, de plus, un témoignage de l'amour de Dieu et de son amour pour Dieu.

Un album qui incite à la réflexion et au dialogue !



COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

FOUCAULD UNE TENTATION DANS LE DÉSERT

SCÉNARIO: JEAN DUFAUX
DESSIN: MARTIN JAMAR

EN LIBRAIRIE LE 13 SEPTEMBRE 2019

64 pages
Couverture cartonnée
Quadrichromie

Prix: 14,99 € - 23,90 CHF

En 1880, Charles Eugène de Foucauld de Pontbriand est un jeune officier riche, mais désabusé. Dépensant sans compter l'héritage familial, il organise de fastueuses réceptions pour ses amis, et s'y ennue ferme. La vie dorée qu'il mène lui semble sans intérêt, vide de sens. Des années plus tard, en 1916, l'armée de Kaocen – chef touareg – le retrouve inconscient dans le désert algérien, victime d'une morsure de serpent. Français et Touareg sont en guerre, pourtant Kaocen sauve Charles, qu'il reconnaît comme le « marabout » chrétien qui vit dans la pauvreté et aide les gens, quelle que soit leur religion. Mais pour Ghebelli, chef d'une autre tribu, Charles n'est qu'un infidèle qui doit mourir...

Avec *Foucauld. Une tentation dans le désert*, Jean Dufaux et Martin Jamar signent un récit consacré à Charles de Foucauld. Pourtant, le scénariste prévient qu'il ne s'agit ni d'une hagiographie ni même d'une biographie : le duo n'a en effet retenu que quelques moments de la vie du prêtre. Car ce qui les intéresse, c'est l'homme, pas le saint. Ils montrent ainsi comment le jeune officier riche et désabusé est devenu un vieillard pauvre et fervent. Un homme religieux, altruiste, qui a su trouver ce qui manquait à ses années de jeunesse – un sens. Mais Charles de Foucauld, s'il ne redoute ni le martyre ni la mort, reste un homme en proie à des démons – cette ombre qui de façon irrépensible l'entraîne dans le désert. « La tentation du désert », l'orgueil... suggère le scénariste. Le dessin réaliste et minutieux de Martin Jamar porte le scénario de façon convaincante, tant par ses personnages que par ses décors. Avec cet album, comme avec celui qu'ils avaient consacré à saint Vincent, les auteurs rappellent que la différence est un enrichissement...

Jean Dufaux suit des études de cinéma, puis devient journaliste dans ce domaine. En 1983, il décide de se consacrer pleinement à la BD. Aujourd'hui, son œuvre compte plus de 200 titres parmi lesquels, chez Dargaud, *Complainte des landes perdues*, *Murena*, *Djinn*, *Double masque*, *Barracuda*, *Loup de Pluie*, *Sortilèges...* Le scénariste est fait chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en 2009.

Martin Jamar décide de se consacrer au dessin après des études de droit. En 1985, il met en images *François Jullien*, *le réfractaire*, une série de Franklin Dehousse. Puis, il travaille dans l'illustration jeunesse. En 1993, il publie *La Lettre de feu* (Le Lombard), une histoire d'Yves Charlier ; la même année sort le tome 1 des *Voleurs d'empires* (Glénat), avec Jean Dufaux au scénario. En 2004, les deux amis signent le tome 1 de *Double masque* – dont le sixième et dernier épisode paraît en 2013. En 2016, ils publient *Vincent. Un saint au temps des mousquetaires*.

RELATIONS PUBLIQUES

Hélène WERLÉ
tél. 01 53 26 32 36 • e-mail: werle@dargaud.fr

Les couvertures, quelques planches et les communiqués de presse des albums ainsi que les biographies et les photos des auteurs en haute résolution sont disponibles sur le site presse: <http://presse.dargaud.com> – Mot de passe: **planches**

DARGAUD

57, rue Gaston Tessier • CS 50061 • 75166 Paris Cedex 19
s.a. au capital de 2 930 000 euros c.p. • Paris 042 4004 E 020 • RCS Paris B 542 092 788 - 80 B 7954 • T.V.A. : FR 44 542 092 788

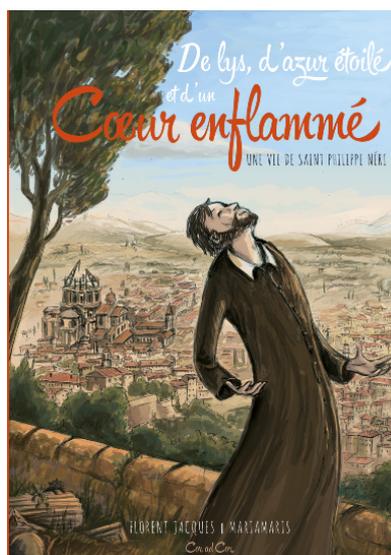
Contacts presse : Sylvaine Lacrouts - communication@dio16.fr

Site : www.bdchretienne.net

Page Facebook : [@bdchretienneangouleme](https://www.facebook.com/bdchretienneangouleme)

Une mention spéciale est attribuée à :

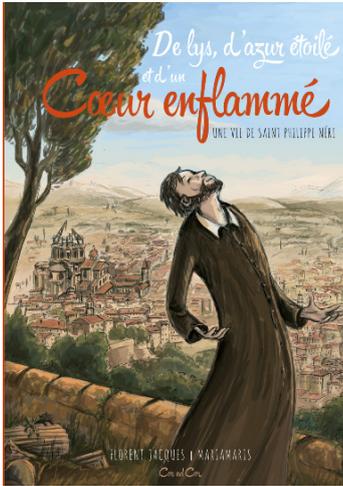
**« De lys, d'azur étoilé et d'un Cœur enflammé,
une vie de Saint Philippe Néri »
Florent Jacques et MariaMaris
éditions Cor ad Cor**



Le Jury de la Bande Dessinée Chrétienne a également tenu à récompenser par une mention spéciale l'album de Florent Jacques et de MariaMaris « De lys, d'azur étoilé et d'un Cœur enflammé, une vie de Saint Philippe Néri » aux éditions Cor ad Cor.

Cet album est un déferlement d'ingéniosité, tant dans le récit que dans la mise en image. Le choix graphique est intéressant et inventif. La forme narrative exprime bien la vie spirituelle de Saint Philippe Néri, la situation troublée de l'Eglise à cette époque et la fondation de la Congrégation de l'Oratoire.

Un album qui respire la bonne humeur !



DE LYS, D'AZUR ÉTOILÉ ET D'UN CŒUR ENFLAMMÉ, UNE VIE DE SAINT PHILIPPE NÉRI

SCÉNARIO : FLORENT JACQUES
DESSIN : MARIAMARIS

Qui est ce prêtre surprenant, qui arpente les rues de Rome en lançant des plaisanteries aux passants, et emmène son chat à la messe ?

À son contact, des cardinaux aux habits de luxe se retrouvent lavant les pieds des indigents, et des étudiants fêtards lâchent leurs bouteilles pour adorer le St Sacrement !

Ce personnage attire, et bientôt, se rassemblent autour de lui des bourgeoises et des mendiants, des puissants et des jeunes gens, des musiciens et des enfants, unis par leur désir de parler de Dieu. Certains jeunes deviennent prêtres, et voilà Philippe fondateur (malgré lui !) d'une congrégation qui existe encore aujourd'hui dans de nombreux pays : l'Oratoire.

C'est par le regard de l'un de ces jeunes prêtres, Antonio, que ces pages entraînent le lecteur à la suite de Philippe. Philippe Néri, considéré comme le troisième apôtre de Rome, joua un rôle fondamental dans le relèvement de l'Eglise catholique en ces temps troublés de la Renaissance finissante. Prendre en compte les objections de la Réforme, redonner leur place aux laïcs, retrouver le sens de l'Eucharistie et remettre le faste et les richesses à leurs places ... Quel programme ! Habité par l'Esprit Saint, rayonnant d'une Joie libre et profonde, doté d'un sens de l'humour improbable, véritable amoureux de Dieu, Philippe Néri reste, encore aujourd'hui, un personnage inspirant pour les chercheurs de Dieu en tout genre.

« De Lys, d'Azur étoilé, et d'un Coeur enflammé » est un album de 60 pages, sorti en septembre 2019, grâce au succès de la prévente sur le site credofunding.fr.

MariaMaris dessine pour le MEJ depuis plusieurs années. « De Lys, d'Azur étoilé et d'un Coeur enflammé » est son premier album de BD.

Florent Jacques est le scénariste de « De Lys, d'Azur étoilé et d'un Coeur enflammé ». Lorrain pour la rigueur de ses études classiques, italien par sa passion pour Rome, et marseillais pour son goût de la galéjade, il signe ici son premier scénario, consacré à St Philippe Néri.

Les auteurs sont maris et femme, et parents de deux enfants. Ils se sont rencontrés sous le patronage de Philippe Néri, un saint haut en couleur devenu source d'inspiration pour leur bande dessinée.

Site internet : coradcor.fr

La sélection 2020

L'or de Pilate

Auguste et Romulus tome 2

Laurent Bidot (scénariste)

Etienne Jung (dessinateur et coloriste)

Editions Mame

Luc et Lucie

Que ta volonté soit fête

Larry Goetz (scénariste)

Tofy (dessinatrice)

Alex Evang (coloriste)

Editions LLB

Apôtres du Cœur de Jésus

Sainte Maguerite-Marie et Saint Claude

La Colombière

Christophe Hadevis (Scénario)

Jean-Marie Woehrel (Dessinateur)

Editions Emmanuel

Maximilien Kolbe

Un saint à Auschwitz

Jean-François Vivier (Scénario)

Denoël (Illustrations)

Joël Costes (Colorisation)

Editions Artège

Au revoir les enfants

La véritable histoire du père Jacques

Jean Trolley (Illustrations)

Camille W. de Prévaux (Scénario)

Editions du Rocher

Jésus

Que la lumière soit !

Brunor scénariste

Jean-François Cellier dessinateur

Editions du Signe

Foucauld

Une tentation dans le désert

Jean Dufaux (scénario)

Martin Jamar (dessin et couleurs)

Editions Dargaud

Saint Pierre

Une menace pour l'empire romain

Patrice Perna (Auteur)

Marc Jailloux (Dessinateur)

Editions Glénat / Cerf

De lys, d'azur étoilé et d'un cœur enflammé

Une vie de saint Philippe Néri

Florent Jacques (scénario)

Mariamaris (dessin et couleurs)

Editions Cor ad Cor

Geneviève de Gaulle Anthonioz

Coline Dupuy et Jean-François Vivier (Scénario)

Stéphan Agosto (Illustrations)

Editions du Rocher

**Les Prix seront remis pendant le Festival
le jeudi 30 janvier 2020 à 15h00
à l'église Saint-Martial d'Angoulême**