



**PRIX INTERNATIONAL DE LA
BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE
D'ANGOULÊME 2019**

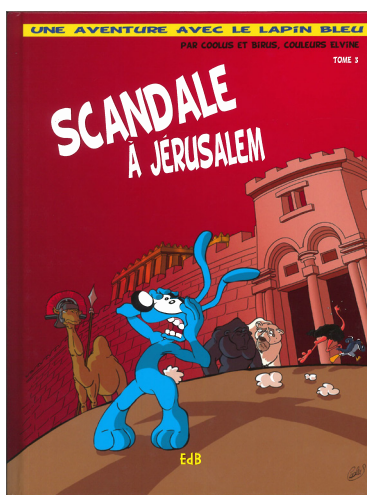
PRIX INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE D'ANGOULÊME 2019

13 albums ont été sélectionnés pour le Prix de la Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême. Le jury s'est réuni à la Conférence des Evêques de France à Paris, sous la présidence du Père Michel MANGUY, curé et doyen à Angoulême. Le Jury a choisi cette année de décerner :

- Un Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne,
- Un Prix Spécial Jeunesse
- Une Mention Spéciale.

Les Prix seront remis pendant le Festival, le **jeudi 24 janvier 2019 à 15h00**, à l'église Saint-Martial d'Angoulême

Le Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne a été attribué à :
« SCANDALE A JERUSALEM, une aventure avec le lapin bleu »
Coolus, Birus et Elvine
éditions des Béatitudes



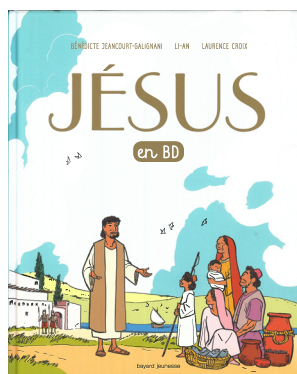
Ce troisième album de Coolus illustre avec beaucoup d'humour la vie à Jérusalem au temps de la Passion de Jésus. Les membres du jury l'ont apprécié pour son humour décalé et son dynamisme. C'est un tumulte de vie et de Foi, un feu d'artifice destiné à tous les âges. Les bulles dansent dans les planches !!!

Le Prix Spécial Jeunesse a été attribué à :

« JESUS EN BD »

Bénédicte JEANCOURT-GALIGNALI , LI-AN, Laurence CROIX

éditions Bayard



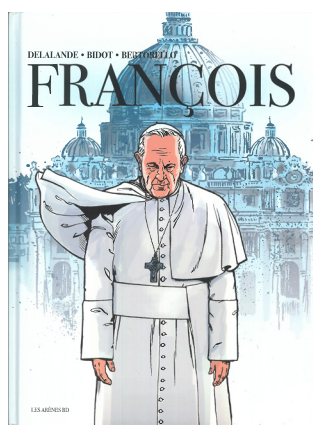
Cet album destiné aux enfants, représente un intérêt particulier dans la manière dont l'Évangile est exprimé, un texte qui va captiver les enfants d'aujourd'hui. Le format, les dessins épurés et les couleurs en font un très bel ouvrage.

La Mention Spéciale a été attribuée à :

« FRANÇOIS »

Delalande, Bidot, Bertorello

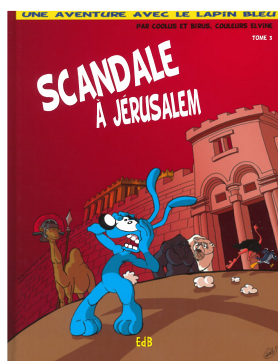
éditions Les Arènes BD



Les membres du jury ont tenu à récompenser les auteurs pour la qualité du dessin réaliste et la richesse du texte. Cette biographie du Pape François est racontée par un tiers, ce qui rend le récit plus vivant et nous permet de mieux comprendre le parcours du Pape, des favelas de Buenos Aires au Trône de Saint-Pierre, le destin d'un homme extraordinaire.

Présentation des albums primés

« **SCANDALE A JERUSALEM**, une aventure avec le lapin bleu » Coolus, Birus et Elvine
éditions des Béatitudes - **Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne**



Le ton décalé de cet album est donné : Jésus est entouré d'animaux bien typés. Ils se préparent à passer une semaine à Jérusalem, qu'ils n'imaginent sans doute pas aussi mouvementée qu'elle le sera... Les tribulations des uns et les aventures des autres les conduiront tous à la même découverte, incroyable, qui fait vivre des millions de personnes aujourd'hui encore...

Transcrire la joie de l'Évangile, avec du fond, de l'humour, de la beauté et du feu, voilà le défi relevé par les deux curés-auteurs tout au long de cette trilogie. Ils veulent avant tout partager un aspect du contenu de la foi chrétienne à leur manière.

Sur la base d'une réflexion théologique affinée, ils proposent au lecteur une interprétation biblique à plusieurs niveaux, accessibles aux petits comme aux grands, aux derniers comme aux premiers. La finalité est de rejoindre chacun sur son chemin de foi et de le mener un peu plus loin...

- ▶ Nuit blanche à Bethléem T1
- ▶ Galilée, une affaire qui tourne, T2
- ▶ Scandale à Jérusalem T3 est le dernier épisode de la trilogie sur la vie de Jésus racontée par le Lapin Bleu.

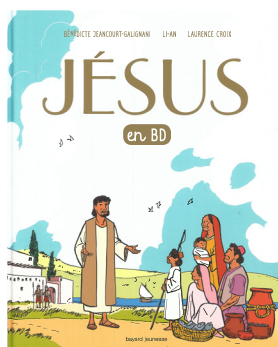
COOLUS et BIRUS sont frères au sein de la Communauté de la Croix Glorieuse et prêtres du diocèse de Perpignan. Ils partagent la joie de l'Évangile sous toutes ses formes y compris le 9ème art. ELVINE, mère de famille et illustratrice aux multiples talents, ajoute de la vie à ses couleurs et des couleurs à la vie, et à cet album.

Les nombreuses ambiances, passant de la gravité profonde à la joie explosive, amplifient et renforcent le message de la foi que tous trois essaient de vivre en profondeur.

Contact Presse : Lætitia LORUSSO
Tél : 02 54 88 78 18
communication@editions-beatitudes.fr

« JESUS EN BD » Bénédicte JEANCOURT-GALIGNALI , LI-AN, Laurence CROIX

éditions Bayard - **Prix Spécial Jeunesse**



Une BD de 96 planches (112 pages) qui reconstitue la vie de Jésus, fidèlement aux récits des évangiles. La pagination importante a permis à la scénariste de ne pas s'en tenir aux faits, mais de dégager le sens de la vie, des paroles et des actes de Jésus, et bien sûr de sa mort et sa résurrection.

« Je veux proposer un évangile à la portée des enfants, évangile au sens étymologique du terme « bonne nouvelle ». Je veux aider les lecteurs à comprendre pourquoi les chrétiens disent que Jésus est le fils de Dieu. En ce sens, ils vont trouver dans cette BD plus que sa vie, qui il est profondément. »

AUTEUR

Bénédicte JEANCOURT-GALIGNANI est rédactrice en chef des magazines Filotéo et Pomme d'Api Soleil, elle est l'auteur de nombreux scénarii BD comme Chercheurs de Dieu et plus récemment des Psaumes, parus chez Bayard.

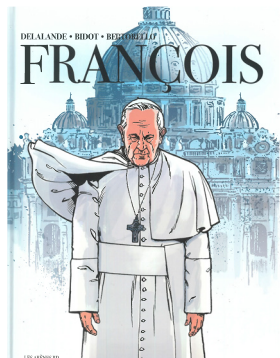
ILLUSTRATION

Jean-Michel MEYER, connu sous le pseudo de LI-AN, a vécu dans de nombreux pays, décroché le CAPES de maths avant de devenir dessinateur de BD. Il a illustré des biographies chez GLÉNAT (Gauguin, Georges de la Tour...), «Boule de Suif» chez DELCOURT «Fantômes blancs» chez VENT d'OUEST. Son oeuvre a été récompensée par plusieurs prix, notamment le prix CYCLONE BD en 2011. Il habite à Orléans.

Contact Presse : Dorothee TARDIF
Tél. : 01 74 31 61 97
dorothee.tardif@groupebayard.com

« FRANÇOIS » Delalande, Bidot, Bertorello

éditions Les Arènes BD - **Mention Spéciale**



Les membres du jury ont tenu à récompenser les auteurs pour la qualité du dessin réaliste et la richesse du texte. Cette biographie du Pape François est racontée par un tiers, ce qui rend le récit plus vivant et nous permet de mieux comprendre le parcours du Pape.

Des favelas de Buenos Aires au Trône de Saint-Pierre, le destin d'un homme extraordinaire.

Avant de monter sur le trône de Saint-Pierre, Jorge Bergoglio est un enfant de Buenos Aires comme les autres, qui aime jouer au foot avec ses copains. Mais à 17 ans, il reçoit l'appel de la vocation sacerdotale.

MENACÉ PAR L'OPPRESSION DU RÉGIME. Il promet une « théologie du peuple », réhabilitant le bien du peuple pour le peuple, au nom du Christ.

AINSI COMMENCE SA CROISADE. Farouchement engagé, il défie les militaires avec pour seules armes la paix et la charité... au point de faire parler de lui à Rome, alors même qu'il critique certaines dérives institutionnelles de l'Eglise.

ET SOUDAIN LE GAMIN DE BUENOS AIRES, EST ÉLU PAPE : Il prend position sans équivoque pour l'écologie, la biodiversité ou l'accueil des réfugiés... jusqu'à devenir, sans doute, le plus grand porte-parole de notre temps.

SCÉNARIO

Arnaud DELALANDE est écrivain et scénariste. Il est l'auteur d'une dizaine de romans historiques traduits dans de nombreux pays comme «Le Piège de Dante» et la série des «Viravolta», scénariste d'une trentaine d'albums de BD tels «Aliénor», «Surcouf ou Le Cas Alan Turing», «Les Arènes», 2015). En 2017, il co-scénarise l'adaptation des livres d'Antoon Krings «Les Drôles de petites bêtes» pour le cinéma et écrit avec Olivier BALAZUC le livret de l'opéra «Little Nemo in Slumberland» de David CHAILLOU

DESSINS

Laurent BIDOT est dessinateur et scénariste. Auteur de «L'histoire de la Grande Chartreuse» et d'une «Histoire du Mont Saint Michel». Il scénarise et dessine les 4 volumes de la série «Le Linceul». Laurent BIDOT signe également la série «Auguste et Romulus», avec Étienne JUNG au dessin, aux éditions MAME.

CO-AUTEUR DU PROJET

Yvon BERTORELLO est journaliste indépendant, réalisateur de documentaires et de reportages pour la télévision, scénariste de BD, auteur de livres illustrés et spécialiste de l'histoire du Vatican. Pour le film documentaire «Veilleurs dans la nuit», il a reçu le prix Marcel Jullian des lauriers de la radio et de la télévision à Paris

et le prix « Mirabile dictu » du conseil pontifical de la culture au Vatican. Avec Arnaud DELALANDE, il est auteur de la trilogie codex sinaiticus et des Explorateurs de la Bible chez GLÉNAT.

Contact Presse

Attachée de presse Isabelle MAZZASCHI - tél : 01 42 17 47 91 - i.mazza@arenes.fr

Assistante presse Adèle HYBRE - Tél : 01 85 73 02 11 - a.hybre@arenes.fr

Le programme de la 33^{ème} édition de la BD Chrétienne

ANIMATIONS ANIMATIONS ANIMATIONS ANIMATIONS ANIMATIONS ANIMATIONS ANIMATIONS

Cathédrale

Place Saint-Pierre - Angoulême

VERNISSAGE

Judi 24 Janvier 17 h

VERNISSAGE DES EXPOSITIONS : « LE MYSTÈRE DE L'ICÔNE CACHÉE » ET « LE VOLEUR D'ESTAMPES »

CONFÉRENCE

Vendredi 25 Janvier 17 h

LE DIALECTE BRUXELLOIS UTILISÉ DANS CERTAINES AVENTURES DE TINTIN (SOUS RÉSERVE)

Michel MAES

ANIMATION

L'ICÔNE : UNE RENCONTRE

Chemin pédagogique avec le dessinateur Jean EVESQUE et Marie Noëlle LEPEU

MESSE

Samedi 26 janvier 19h

MESSE DU 46^{ème} FESTIVAL animée par les jeunes de la région
Sous la présidence de Mgr Hervé Gosselin, évêque d'Angoulême

Saint-Martial

Place Saint-Martial - Angoulême

CONFÉRENCE

Samedi 26 Janvier 14 h30

UNE BD DÉJANTÉE PEUT-ELLE TRAITER DE CHOSES SÉRIEUSES ?
COOLUS

CONFÉRENCE

Samedi 26 Janvier à 17h

BD ET PHILO SONT DANS UN BATEAU : L'AVENTURE DES INDICES PENSABLES
BRUNOR

ANIMATIONS

A LA RECHERCHE DU LAPIN BLEU. Animation pour les enfants. Où est caché le « Lapin bleu » dans l'exposition ?

LOUPIO VOUS INVITE AU TIR À L'ARC !

Animé par Jean François KIEFFER

Temple

27, rue de Belat - Angoulême

VERNISSAGE

Judi 24 janvier à 18h30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE « MON TRAITRE » À « RETOUR À KILLYBEGS »

Dédicaces de Pierre Alary

CÉLÉBRATION ŒCUMÉNIQUE

Vendredi 25 janvier à 20h30

PRÉDICATION PAR LE DESSIN DU PASTEUR JEAN-PIERRE MOLINA

TABLE RONDE

Judi 24 janvier à 20h30

« DU ROMAN À LA BD, OU L'ART DE DESSINER LES MOTS »

Comment retransmettre par le dessin l'essence d'une œuvre littéraire ? Quelles relations entre les divers auteurs ?

Église Evangélique

25, rue de la Corderie - Angoulême

CULTE

DIMANCHE 27 JANVIER À 10H30

CULTE DU 46^{ème} FESTIVAL

Le 33^e festival de La BD Chrétienne !



ÉGLISE CATHOLIQUE
EN CHARENTE
Diocèse d'Angoulême



CONFÉRENCE
des évêques
de FRANCE



Association Protestante pour la Valorisation de la BD

DÉDICACES ET VENTES du 24 janvier au 27 janvier 2019 de 10h à 19h. ENTRÉE LIBRE

EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS EXPOSITIONS

Cathédrale

Place Saint-Pierre - Angoulême

LE MYSTÈRE DE L'ICÔNE CACHÉE

Jean EVESQUE (Ed. EdB)

Dans une Russie soviétique, Jean Claude rencontre un inconnu qui l'invite à le suivre et lui fait une proposition étonnante. **Inspiré d'une histoire vraie.**

Co-production BDCA - EdB



LE VOLEUR D'ESTAMPES

Camille MOULIN-DUPRÉ (Ed. GLÉNAT)

Invitation au voyage dans une histoire dessinée et racontée comme sur un recueil d'estampes japonaises.

Un manga très poétique et artistique.

Production GLÉNAT



Temple

27, rue de Belat - Angoulême

DE MON TRAÎTRE À RETOUR À KILLYBEGS

Planches et dessins originaux de Pierre Alary

Deux bandes dessinées inspirées par les romans autobiographiques de Sorj Chalandon.

Si « *Mon traître* » présente l'histoire du point de vue de l'ami français, « *Retour à Killybegs* » (à paraître début 2019) suit le parcours de l'ami irlandais, le traître, de son enfance à la fin du conflit nord-irlandais.

Co-production APVBD et éditions RUE DE SÈVRES



Saint-Martial

Place Saint-Martial - Angoulême

JESUS EN BD ET LES AVENTURES DU LAPIN BLEU

B. JEANCOURT - LI AN (BAYARD JEUNESSE)

COOLUS - BURUS (Ed. EdB)

Ces dessinateurs nous proposent deux interprétations bibliques de la vie de Jésus : **l'une poétique, l'autre humoristique.**

Co-production BDCA - BAYARD - EdB



DU RIFI FI CHEZ LES BERGEOME

GUÉZOU (Ed. SALVATOR)

Dessins humoristiques sur une famille catho !

Co-production BDCA - SALVATOR



LES FAUSSAIRES DU LOGOS

Nouvelle intrigue dans l'histoire de la pensée chrétienne !

Co-production BDCA - BRUNOR EDITIONS



VERNISSAGE ET REMISE DES PRIX

Jeudi 24 janvier à 15h00 à l'église Saint-Martial

PRIX 2019 DU JURY ŒCUMÉNIQUE DE LA BANDE DESSINÉE.

Attribué à un album de BD apprécié d'un point de vue chrétien, pour ses qualités artistiques et littéraires, et reflétant des valeurs humaines.

PRIX INTERNATIONAL 2019 DE LA BANDE DESSINÉE CHRÉTIENNE.

Décerné aux auteurs d'un album choisi à la fois pour ses qualités artistiques, littéraires et théologiques, et sa contribution à l'annonce du message chrétien.

 @BDChretienneAngouleme

DÉDICACES ET VENTES du 24 janvier au 27 janvier 2019 de 10h à 19h. ENTRÉE LIBRE

Quelques chiffres

En 2019, pour la 33^{ème} année, le festival de la BD Chrétienne sera présent au Festival de la BD d'ANGOULÊME.

Des dizaines d'expositions, des dizaines de milliers de visiteurs, des centaines de dessinateurs et des milliers de titres !

Depuis 33 ans, une Équipe Œcuménique BD de Catholiques et de Protestants, assure (en partenariat avec le Festival International d'Angoulême) une présence fiable et créative au Temple de l'église Protestante Unie d'Angoulême, à la Cathédrale et à l'église Saint Martial.

Des dizaines de milliers de visiteurs ont ainsi :

- Découvert 148 expositions de BD chrétienne
- Participé à chaque Festival à des conférences, colloques et tables rondes
- Été présents à 32 proclamations du Prix International de la Bande Dessinée Chrétienne et du Prix du Jury Œcuménique de la BD.

En participant à ce succès, l'Équipe BD Chrétienne au Festival veut :

- Promouvoir un média essentiel pour annoncer l'Évangile aux jeunes de 4 à 99 ans : une centaine d'éditeurs, environ 260 dessinateurs, plus de 1500 titres publiés à ce jour.
- Tracer un trait d'union entre la culture et la Foi comme le font d'autres chrétiens à Avignon, Cannes, Aix, Paris, etc.
- Contribuer à la réussite du FIBD qui mérite l'apport de toutes les énergies.

La BD s'impose comme un genre majeur de l'Édition : plus de 4000 nouveaux albums publiés et des dizaines de millions d'albums vendus en France chaque année.

Plus qu'un simple loisir, la Bande Dessinée Chrétienne est un nouveau langage pour communiquer notre Foi.

Contact : Bande Dessinée Chrétienne d'Angoulême (BDCA)
226, route de Bordeaux - 16021 Angoulême cedex

Adresse Contact BD Chrétienne
Bernard Baluteau
+336 73 12 59 27

www.bdchretienne.net
[@BDCrétienneAngouleme](https://www.facebook.com/BDCrétienneAngouleme)